

UNIDAD 1

ELEMENTOS COMPOSITIVOS, ANÁLISIS Y EXPRESIÓN.



Objetivo	Identificar los recursos analíticos y creativos que tienen los estudiantes para identificar los elementos compositivos de una obra					
Aspectos a evaluar	Niveles de desempeño					Comentarios
	1	2	3	4	5	
Reconocimiento de los elementos compositivos	Observa y encuentra detalles, elementos, técnicas y recursos en la obra.	Describe los detalles según las sensaciones que le provocan.	Reconoce las intenciones del autor (a) relacionadas con los elementos compositivos: disposición, perspectiva, color, textura, etc.	Propone formas diversas de contacto con la obra: mirada, tacto, gusto, aroma para identificar los elementos.	Interactúa de forma diversa y creativa con el objeto para jugar con los elementos compositivos.	
Identificación de los elementos de las corrientes y manifestaciones artísticas	Identifica texturas, luces, sombras y las manifestaciones artísticas.	Reconoce proporciones, gestos y posturas en las manifestaciones artísticas.	Reconoce el uso de los elementos en relación a la época, ideales e intenciones del autor (a).	Comprende las características de las corrientes al encontrar similitudes en las expresiones artísticas.	Relaciona las expresiones pasadas con las de su presente y expresa dudas y comentarios.	
Significación y apropiación de los elementos compositivos	Identifica emociones, sensaciones y vivencias frente a una obra.	Describe sus sentires en relación a los elementos compositivos que los provocan.	Comprende las relaciones entre los elementos compositivos, las intenciones del autor y sus propios sentires.	Da significado a los elementos compositivos a partir de las intenciones del autor y del contexto de la obra.	Utiliza los elementos compositivos aprendidos para crear sus propias expresiones de acuerdo a sus intenciones en la obra.	

UNIDAD 1

ELEMENTOS COMPOSITIVOS, ANÁLISIS Y EXPRESIÓN. ELABORACIÓN DE PROYECTO



Objetivo	Evaluar las habilidades y aprendizajes que tienen los estudiantes para emplear las técnicas artísticas y elaborar una composición espacial					
Aspectos a evaluar	Niveles de desempeño					Comentarios
	1	2	3	4	5	
Elección de corriente o manifestación para su proyecto	Identifica los elementos, intenciones y objetivos de una época y corriente particulares.	Describe los elementos, intenciones y objetivos de la corriente con los que se identifica según sus vivencias.	Expresa motivos e intereses en la corriente elegida de acuerdo a sus vivencias, dudas, y habilidades artísticas.	Justifica de acuerdo a sus vivencias e intenciones expresivas los postulados que utilizará en su proyecto.	Propone formas distintas e innovadoras a la corriente que eligió para trabajar.	
Elección de tema a expresar	Identifica sus intereses, demandas, dudas y propuestas que lo motivan a crear.	Relaciona sus intereses, demandas y propuestas y les da un tema.	Concreta intenciones artísticas: expresivas, estéticas de acuerdo al tema elegido.	Describe su objetivo preguntando ¿cuál será la relación de mi obra, el tema y lo que provocaré?.	Presenta sus intereses, temas, sensaciones y emociones propias y comienza bocetos creativos.	
Elección de elementos compositivos de acuerdo a su tema	Identifica el tema de su obra y describe los recursos que tiene.	Describe la intención del tema de su obra y elige los recursos materiales, simbólicos que tiene.	Realiza ensayos y experimenta con las formas, composiciones, relaciones cuerpo tiempo y espacio .	Elige los elementos, materiales y espacios que sirven a su tema y propósito.	Descarta los elementos que no están acordes a su intención, motivación, tema.	
Estilo y creatividad de la obra	Identifica los elementos compositivos de otros autores y corrientes artísticas.	Elige los elementos e intenciones de otros autores con los que se identifica.	Elimina aquellos elementos, intenciones y formas con los que no se identifica.	Imagina formas diversas y nuevas para conformar su obra que sea diferente de los autores vistos.	Crea composiciones e intervenciones creativas con los elementos que eligió mostrando un estilo propio.	