

## UNIDAD 1

# SÍMBOLOS Y TÉCNICAS DE LAS ARTES VISUALES.

## REFLEXIÓN SOBRE LOS PROCESOS CREATIVOS DE CADA ESTUDIANTE.



Objetivo	Evaluar las habilidades, motivaciones e intereses que posibilitan los procesos creativos de los estudiantes					
Aspectos a evaluar	Niveles de desempeño					Comentarios
	1	2	3	4	5	
<b>Distinción de cualidades estéticas</b>	Identifica las características de forma de la obra.	Describe los tiempos y espacios relacionados con las formas.	Describe su percepción: emociones y sensaciones relacionadas con la forma, tiempos y espacios de la obra.	Relaciona las formas, espacios y tiempos con su vivencia cotidiana.	Expresa emociones, sentires e ideas relacionadas al diálogo y contacto que tiene con la obra para formular una opinión personal.	
<b>Relación de las expresiones con su entorno y vivencias</b>	Identifica las cualidades estéticas de acuerdo al tiempo social en que surgen.	Reconoce los ideales estéticos y las condiciones socioculturales que motivaban las expresiones.	Comprende las transformaciones en las expresiones artísticas en el tiempo.	Reflexiona sobre los ideales estéticos de su tiempo, las ideas y expresiones actuales.	Analiza las expresiones artísticas de su presente y expresa sus ideas frente a ello.	
<b>Búsqueda y motivaciones para la creación</b>	Se identifica con los elementos y cualidades de la obra.	Expresa las emociones, intereses y dudas que la obra le genera.	Busca información sobre los autores, artistas y contextos de la obra.	Cuestiona las manifestaciones artísticas y propone formas de expresión y creación distinta.	Manifiesta intereses por crear, buscar y proponer obras e intervenciones en su entorno cercano.	
<b>Exploración de posibilidades expresivas</b>	Identifica los elementos y las formas de expresión de las obras.	Busca recursos y medios: tecnológicos, digitales, materiales, etc. para intervenir las obras.	Explora con las formas, recursos y obras que tiene y propone formatos y medos distintos.	Realiza experimentos con los medios que tiene y combina técnicas artísticas.	Propone formas de expresión propias y explora las posibilidades con medios, recursos, técnicas y espacios.	

## UNIDAD 1

# SÍMBOLOS Y TÉCNICAS DE LAS ARTES VISUALES. HABILIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTO



Objetivo	Evaluar las habilidades con las que cuentan los estudiantes para la aplicación de técnicas y recursos propios en la elaboración de su proyecto artístico					
Habilidades	Niveles de desempeño					Comentarios
	1	2	3	4	5	
<b>Investigación de posibilidades expresivas</b>	Expresa interés por uno o varios temas, representaciones, sensaciones, expresiones y formas.	Busca información, representaciones, ideas y lugares en donde se encuentran las manifestaciones de su interés.	Propone formas, perspectivas y recursos para expresar sus propias ideas.	Explora, juega y experimenta con los recursos, materiales, ideas y sentires con los que cuenta.	Colectiviza sus hallazgos, experiencias y dudas en la búsqueda de sus intereses artísticos.	
<b>Experimentación cuerpo-tiempo</b>	Se identifica con expresiones artísticas a través de sus sensaciones corporales.	Observa la relación de los cuerpos y objetos artísticos en el tiempo a través del ritmo, movimiento que da la perspectiva, el ángulo, la vivencia.	Comprende la relación de los cuerpos y objetos artísticos en el tiempo a través del ritmo y el movimiento que da la perspectiva, el ángulo o la vivencia.	Identifica la relación entre la disposición de los objetos artísticos y tiempos con su cuerpo.	Experimenta con el tiempo y propone formas distintas de relacionarse con el entorno y el tiempo: formas de mirar, caminar, percibir de otras formas.	
<b>Experimentación cuerpo-espacio</b>	Identifica los elementos del espacio en relación al cuerpo o los objetos artísticos: perspectiva, ángulos, líneas, profundidad, forma, etc.	Observa la relación de los cuerpos y objetos en el espacio en el que interactúan.	Se identifica con las dimensiones y expresa sus sentires, ideas y dudas.	Propone formas distintas para pintar, esculpir, escribir, expresar el espacio en relación a su cuerpo y los objetos artísticos.	Experimenta con los espacios de su entorno, sus creaciones y su propio cuerpo, rescatando las sensaciones y vivencias que le provocan los objetos artísticos.	
<b>Experimentación cuerpo-virtualidad</b>	Identifica las posibilidades expresivas y creativas del entorno virtual.	Busca creaciones virtuales, arte contemporáneo e intervenciones artísticas digitales.	Busca espacios virtuales, recursos, herramientas creativas que tiene.	Elabora ideas y bocetos de sus propias creaciones en el entorno virtual.	Experimenta, crea y propone formas y expresiones diversas en el entorno virtual, con recursos digitales y otros.	