

## UNIDAD 1

# LAS ARTES VISUALES ELEMENTOS COMPOSITIVOS, ANÁLISIS Y EXPRESIÓN. APROXIMACIÓN A LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS



Objetivo	Evaluar las habilidades y actitudes que ayudan al alumno a la aproximación de diversas manifestaciones artísticas					
Habilidades y actitudes	Niveles de desempeño					Comentarios
	1	2	3	4	5	
<b>Percepción y sensibilidad</b>	Observa las características espaciales y temporales de la obra.	Identifica perspectiva, proporción, movimiento y ritmo a partir de sus sensaciones.	Expresa su sentir en relación con la obra luego de saber su ubicación espacio-temporal.	Interpreta los elementos y las relaciones con su sentir.	Reconoce su vivencia (cuerpo, sensaciones y emociones) en un tiempo y espacio específico al estar en contacto con la obra.	
<b>Apertura a la diversidad de manifestaciones</b>	Identifica los diversos elementos de las manifestaciones artísticas en relación a su contexto temporal y social.	Reconoce las diferencias temporales y culturales de cada manifestación.	Destaca elementos, afinidades y diferencias que relacionan las diversas manifestaciones artísticas .	Comprende abiertamente diversas formas de sentir, expresar y pensar manifiestos en las expresiones artísticas.	Siente y piensa abiertamente las diversas formas de sentir, expresar y pensar manifiestos en las expresiones artísticas.	
<b>Comprensión de los elementos de las manifestaciones artísticas</b>	Identifica los elementos que configuran una manifestación artística:	Sitúa las manifestaciones como parte de épocas y tiempos determinados.	Relaciona tiempos, espacios y contextos culturales a las manifestaciones artísticas.	Comprende la influencia de la cultura y la sociedad en las manifestaciones artísticas.	Opina y expresa sentires y reflexiones propias sobre las diversas manifestaciones artísticas.	
<b>Expresión y creatividad</b>	Identifica emociones y sensaciones al estar en contacto con la obra.	Reconoce los elementos y formas que le provocan sensaciones.	Elige los elementos y formas que le provocan sensaciones, emociones .	Manifiesta sus sentires en creaciones propias: formas, colores, representaciones.	Crea y busca formas distintas de expresar sus sentires, vivencias y motivaciones.	
<b>Experiencia estética</b>	Expresa emociones y sensaciones al estar en contacto con la obra.	Identifica los elementos significativos que le provocan emociones y sentimientos.	Interpreta los elementos y las relaciones con su sentir.	Relaciona su sentir con experiencias, saberes y emociones previos al significar la obra.	Reconoce y un diálogo visual emotivo entre la obra y sí mismo (a) a partir de lo que vive y siente.	

## UNIDAD 1

# LAS ARTES VISUALES ELEMENTOS COMPOSITIVOS, ANÁLISIS Y EXPRESIÓN. ELABORACIÓN DE PROYECTO ARTÍSTICO



Objetivo	Evaluar los aprendizajes y habilidades que ayudan al alumno a concebir, diseñar, crear y exhibir un proyecto artístico de manera individual o colectiva					
Aprendizajes y habilidades	Niveles de desempeño					Comentarios
	1	2	3	4	5	
<b>Interés y motivación para la elección de un tema</b>	Expresa si se identifica con algunas formas, perspectivas y manifestaciones artísticas.	Describe los elementos sensoriales y afectivos con los que se identifica en las obras.	Muestra interés por buscar referentes sobre el tema de la obra que llama su atención.	Relaciona su interés con vivencias propias y características de su tiempo y sociedad.	Expresa emociones diversas al estar en contacto con la obra y la información que en su búsqueda encuentra.	
<b>Planeación y realización de la obra</b>	Expresa su deseo e interés por crear manifestaciones y expresiones propias.	Elige una forma o manifestación con la cual se siente identificado (a) para expresar emociones y sensaciones.	Identifica los recursos y materiales y personales (ideas compartidas y saberes previos) con los que cuenta.	Elabora bocetos y ensayos de la forma en que imagina y visualiza su expresión.	Juega y combina materiales y formas para representar lo que desea expresar .	
<b>Análisis formal y de contenido</b>	Identifica los elementos, representaciones, formas, texturas que conforman su obra.	Describe las sensaciones, emociones y razones que le motivaron a usar los elementos de su obra.	Expresa las relaciones con su obra y sus vivencias personales: tiempo, espacio de su entorno.	Reconoce los elementos de su creación y los relaciona con obras diversas tomando en cuenta su inspiración.	Localiza las diferencias y equivalencias entre su expresión y las de otros creadores.	
<b>Búsqueda de espacios para exhibición</b>	Identifica los distintos espacios a su alcance para mostrar su obra.	Relaciona las características de su obra con los espacios con los que cuenta.	Expresa los objetivos de su obra y la manera en la que desea que su obra interactúe con el espacio y las personas.	Propone espacios y formas creativas para presentar su obra de acuerdo a la relación que desea establecer en el entorno y las personas.	Utiliza recursos diversos para mostrar su obra creativamente y propone formas diversas para mirar, sentir y vivir su obra.	