Artes Visuales 2. Planificador Editable

**Unidad 1**

**Símbolos y Técnicas de las Artes Visuales**

| Semana | Eje | Tema | Aprendizajeesperado | Lección | Ejercicio | Propósito | Sugerencias didácticas | Recursos |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Apreciación estética y creatividad | Sensibilidad y percepción estética | Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de artistas visuales del mundo, para brindar argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que le provocan. | 1. Los símbolos en las artes visuales**pp. 10-11** | 1. Lotería simbolista**89-90** | Crear imágenes con simbolismos que representen aspectos de la realidad. | Mostrar a los alumnos una variedad de imágenes utilizadas como símbolos —corazones, relojes, etcétera— y preguntar por su significado y uso **(ejercicio 1)**. | Tipos de signos aplicados a la comunicación visual<http://www.edutics.mx/AEP> |
| 2 | Elementos básicos de las artes | Forma-color | Analiza su entorno para identificar los recursos de la imagen publicitaria. | 2. Signos y símbolos**pp. 12-13** | 2. Mi signo del zodiaco**pp. 91-92** | Diseñar imágenes publicitarias considerando valores simbólicos y estéticos durante el proceso. | Identifique y explique con ejemplos —use letreros— la diferencia entre los conceptos *signo* y *símbolo* **(lección 2)**. | Para entender el arte (XXV)<http://www.edutics.mx/PEA> |
| 3 | Apreciación estética y creatividad | Sensibilidad y percepción estética | Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de artistas visuales del mundo, para brindar argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que le provocan. | 3. El sentido simbólico en una obra**pp. 14-15** | 3. Pintura simbólica del *Popol Vuh***pp. 93-94** | Identificar el sentido simbólico de las obras artísticas. | Utilice imágenes de obras conocidas para identificar su sentido simbólico. Enfatice la importancia de los significados y su pertinencia en las obras de arte.  | Significado de *La Gioconda* de Leonardo da Vinci<http://www.edutics.mx/LGd> |
| 4 | Apreciación estética y creatividad | Imaginación y creatividad | Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa. | 4. Alegorías y atributos**pp. 16-19** | 4. Alegoría y atributo**pp. 95-96** | Apreciar los elementos visibles que dan sentido a una obra artística. | Organice equipos —es recomendable que los equipos sean pares— para que expliquen obras que contengan alegorías y atributos **(lección 4)**. | La significación alegórica<http://www.edutics.mx/WBa> |
| 5 | Artes y entornos | Diversidad cultural y artística | Investiga los trabajos más importantes de artistas visuales mexicanos, así como de la diversidad cultural y nacional de México. | 5. Imágenes simbólicas en obras mexicanas**pp. 20-21** | 5. Mi símbolo mexicano**pp. 97-98** | Reconocer los elementos propios de la simbología nacional. | Proponga a los alumnos que visiten algún museo o espacio cultural donde puedan apreciar el trabajo de grandes muralistas mexicanos como Diego Rivera o José Clemente Orozco. Discutan en clase sus impresiones. | Diez murales de Diego Rivera y su significado<http://www.edutics.mx/Die> |
| 6 | Apreciación estética y creatividad | Imaginación y creatividad | Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa. | 6. Las técnicas en las artes visuales**pp. 22-23** | 6. Bodegón**pp. 99-100** | Conocer la diversidad de técnicas que pueden utilizarse para la creación de obras artísticas. | Realicen bodegones utilizando la técnica de "carboncillo" **(ejercicio 6)**. Posteriormente, intercambien los trabajos entre los compañeros para que expresen sus opiniones. | Técnicas de pintura<http://www.edutics.mx/tEc> |
| 7 | Elementos básicos de las artes | Cuerpo-espacio-tiempo | Utiliza el espacio a partir de la interacción cuerpo-tiempo para explorar sus posibilidades expresivas. | 7. Técnicas y posibilidades expresivas**pp. 24-27** | 7. Temple-*Collage***pp. 101-102** | Experimentar con las posibilidades creativas y expresivas que ofrecen algunas técnicas artísticas convencionales. | Muestre ejemplos de tres pinturas conocidas que pertenezcan a corrientes artísticas distintas. Resalte las virtudes y diferencias de cada una **(lección 7)**. | Las técnicas<http://www.edutics.mx/Tdn> |
| 8 | Apreciación estética y creatividad | Imaginación y creatividad | Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa. | 8. Otras técnicas: escultura, mosaico, vitral y tejido**pp. 28-29** | 8. Mosaico-vitral**pp. 103-104** | Experimentar con las posibilidades creativas y expresivas que ofrecen algunas técnicas artísticas alternativas. | Explique y organice la realización de un Mosaico-vitral por alumno y una posterior exhibición de los trabajos **(ejercicio 8)**. | Las técnicas alternativas<http://www.edutics.mx/Alt> |
| 9 | Artes y entornos | Diversidad cultural y artística | Investiga los trabajos más importantes de artistas visuales mexicanos, así como de la diversidad cultural y nacional de México. | 9. Artistas, técnicas y materiales en México**pp. 30-31** | 9. El estambre es mi pincel**pp. 105-106** | Conocer la variedad de técnicas y materiales que componen el arte en México. | Pida a los alumnos llevar ejemplos de artesanías nacionales. De ser posible organice una exhibición. Comente la importancia que tienen los artesanos para la conservación de la herencia cultural de México. | ¿Arte popular o artesanía?<http://www.edutics.mx/poA> |
| 10 | Elementos básicos de las artes | Movimiento-sonido | Experimenta las calidades y cualidades del sonido para crear ambientes con diferentes emociones. | 10. La tecnología: una nueva técnica**pp. 32-33** | 10. Tecnoarte y estarcido**pp. 107-108** | Apreciar el potencial creativo y expresivo de las nuevas tecnologías y su aplicación en el mundo artístico. | Lea y explique el papel que juegan las nuevas tecnologías en el mundo del arte, ya sea como herramienta de gran potencial creativo o como medio para su difusión **(lección 10)**.  | Tecno-Arte: enra/pleiades <http://www.edutics.mx/tnA> |
| 11 | Proyecto de Unidad 1: Elaboración de una artesanía | Con base en lo revisado durante la unidad, el alumno realizará un producto publicitario de un tema de su elección. Este producto debe contener elementos discursivos explícitos e implícitos propios de los signos y los símbolos. |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Evaluación | Evaluación formativaEvaluación cuantitativa | Evaluar:- Diario de experiencias- Portafolio Evaluar:- Examen trimestral |  |  |  |  |  |